



**TELEVISIÓ DE VANDELLÒS**

# **CRITERIS D'ESTIL**

## **TVV**

**Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant**  
**novembre de 2016**

# 1. INTRODUCCIÓ

En el document que es presenta a continuació hi ha un recull dels principals criteris d'estil que s'han de seguir des de la televisió de Vandellòs per tal de continuar professionalitzant i homogeneïtzant aquest mitjà de comunicació públic.

Per tal de presentar de forma clara aquestes propostes, s'han desenvolupat tots els processos que es segueixen per tal d'elaborar les notícies i reportatges que s'emeten diàriament en aquesta televisió: gravació, redacció i edició. Així, la primera part del document fa un recull dels requisits més tècnics a tenir en compte en tots aquests processos i la segona part està centrada en elaborar uns criteris de gravació per tal d'establir de forma consensuada quins temes s'han de cobrir i d'aquests quins s'han de gravar íntegrament i quins no s'han de gravar de forma íntegra.

Per poder argumentar i clarificar tots aquests conceptes s'han classificat les gravacions que es fan des de la televisió amb dos tipus: gravacions només per a elaborar una notícia i gravacions per a elaborar una notícia i un reportatge.

El document està elaborat en base a l'experiència dels treballadors amb què actualment compta la TVV però, **està obert als canvis que es creguin oportuns** davant de possibles imprevistos, novetats... Tot per tal de millorar la qualitat del treball en el mitjà i en les emissions.

## 2. GRAVACIÓ:

La gravació és la primera part del procés de l'elaboració de notícies i reportatges. Per tal d'assegurar-se una gravació sempre problemes que es poden preveure és important assegurar-se que en l'equip de rodatge portem bateries, targetes, micròfon, cable i la càmera. I és important també tenir informació sobre el tema que es va a gravar. Tenint en compte que d'alguns dels temes que es graven se n'edita una notícia i un reportatge hem de diferenciar entre dos tipus de gravacions:

- **Gravació per a notícies**
- **Gravació per a notícia + reportatge**

Abans de centrar-nos en aquesta diferenciació exposarem els trets tècnics comuns en els dos tipus de gravacions:

- **Balanç de blancs:** s'ha de fer el balanç de blancs cada cop que s'ha de gravar alguna cosa. S'ha d'intentar evitar treballar amb automàtic<sup>1</sup> i s'ha de tenir cura de tornar a fer el balanç de blancs, per exemple, en el cas de què estem gravant en un interior i tot seguit ens posem a gravar en un exterior.
- **Filtres:** tenir cura de posar el filtre adequat en les gravacions a l'exterior i de no posar-ne en les gravacions en interiors.
- **Iris:** normalment aquesta funció està en automàtic. Si detectem falta de llum el podem posar en manual i obrir-lo.
- **Enfocament:** s'ha d'enfocar el lloc/cosa o persona que s'està gravant per tal d'assegurar-se que les imatges no quedin desenfocades.
- **Àudio ambient:** quan s'estan gravant imatges s'ha de tenir cura de què s'estigui captant àudio ambient.
- **Talls de veu:** amb micròfon normal o de solapa.

---

<sup>1</sup> Podem usar full auto (ajustament automàtic de la càmera) en interiors on es faci una representació on els colors canviïn però, la llum es mantingui igual tota l'estona. És el cas per exemple del teatre auditori de l'Hospitalet de l'Infant.

- s'ha de fer preferiblement amb trípode.
- S'ha de tenir molta cura de l'àudio: apujar l'àudio de l'entrevistat fins que es rebi bé, sense que es sature i baixar l'àudio ambient per evitar que es senti més que l'àudio de l'entrevistat.
- Deixar aire a un costat i evitar que l'entrevistat miri a càmera
- Evitar que s'aguanti el micròfon l'entrevistat i intentar aguantar-lo tu o buscar algú que t'ajudi. En el cas que el micròfon l'aguanti algú que no ets tu s'ha de tenir cura que no s'avanci massa i aparegui al pla.
- Evitar els talls de veu on surti més d'una persona. Els talls es preferible fer-los individualment. Tot i això, si es creu convenient que surti més d'una persona es poden fer excepcions si estan justificades.

#### **- Plans/Gravació:**

Principalment els plans han de ser fixos, combinats amb alguna panoràmica i/o, en menor mesura, algun zoom in o zoom out. S'ha de tenir cura que la càmera no es mogui excessivament i s'ha d'utilitzar el trípode sempre que es pugui. És important tenir en compte aquests tipus de plans:

- Plans fixos
- Plans generals
- Plans detall
- Alguna panoràmica
- Zoom in - zoom out (el que menys s'utilitza)

Aquests són els trets comuns per a la gravació de notícies i reportatges. A continuació es tractaran els dos tipus per separat amb les seves concrecions.

### **1. Gravació de notícies**

Quan un tema es grava exclusivament per elaborar una notícia s'ha de tenir en compte el següent:

- El temps de gravació. Aquest serà de 5 a 10 minuts d'imatges depenen del que la notícia requereixi.

- Talls de veu. Aquests es durant a terme amb micròfon normal i només s'entrevistarà als actors que siguin estrictament més importants del tema en qüestió.
- Plànols. Els plànols que requereixen les notícies acostumen a ser fixes combinats amb algunes panoràmiques.

## 2. Gravació de notícies + reportatge

- El temps de gravació. En aquest cas s'haurà de gravar l'esdeveniment íntegre o fer-ne una gravació exhaustiva perquè el reportatge doni una visió fidel del tema.
- Talls de veu. En aquest cas els talls de veu es faran en micròfon de solapa i no hi ha limitació en la realització d'aquests.
- Plànols. Per tal de vestir els reportatges es possible realitzar plànols més creatius i arriscats que els de les notícies.

## 3. REDACCIÓ:

Quant a la redacció de notícies s'ha de tenir en compte els següents ítems:

**TEMPS:** el redactat de les notícies s'ha d'adaptar al tipus de notícia que vulguem elaborar (en el següent apartat s'estipulen els tipus de notícies). Això s'ha de redactar de la següent manera:

- Lletre: Arial
- Mida: 12
- Espais: senzills
- Titular: lletra arial, mida 22 i negreta

Totes les notícies redactades es guardaran en dos llocs: al PC en què treballem i a TEXTOS de la carpeta compartida.

**CONTINGUT:** s'ha d'explicar què ha passat, on ha passat, qui ho ha organitzat, quan ha passat i perquè (la reglat de les 5W). L'off de la notícia ha d'incloure tota la informació sobre el tema tractat, sense notes subjectives i sense solapar-se amb la informació que pot aportar el tall de veu, en el cas que n'hi hagi.

## 4. EDICIÓ:

S'estipulen quatre tipus de notícies:

- Breus (de 30' a 60')
- Notícia amb tall de veu (sobre 1.30')
- Notícies amb més d'un tall de veu (de 1.30' a 3.30')
- Notícies llargues per temes excepcionals (sense duració marcada)

Punts importants a tenir en compte:

- Evitar posar 2 panoràmiques juntes, és a dir, una després de l'altra.
- Evitar plans amb un moviment no definit exceptuant algun cas de força major. Per exemple, algunes imatges que tinguin més pes per contingut que per qualitat.
- L'àudio d'ambient ha d'estar per sota de l'off del locutor
- Els kyrons s'han d'escriure amb majúscula.
  - TITULARS: Arial, 22
  - TALLS DE VEU: Arial 18 Nom de la persona  
Arial 16 Càrrec

Si no ens hi cap es poden fer petits ajustament a l'apartat "propietats" i reduir un màxim d'un punt la lletra.

En aquest apartat d'edició és important tenir en compte els següents factors:

- No es poden fer notícies de 6-7-8 minuts sense lògica. Per exemple si es fa un especial Sant Jordi, pel fet de ser un especial es pot incrementar el límit de temps. Però, si no hi ha una justificació les notícies s'han de cenyir als tipus estipulats.
- S'ha de deixar l'Off al principi i al final.
- El kyron del titular de la notícia entra junt amb l'Off
- Els talls de veu tenen una durada màxima de 45-50 segons. La durada desitjable són de 30-35 segons.
- Entre mig dels talls no es pot sentir off de gent que pregunta
- Si en un tall es veu la persona que entrevista s'ha de retallar el pla
- Si es posen dos talls junts en una mateixa notícia s'han de separar amb un plano o amb segons de blanc. Excepció: en el cas que els dos talls tinguin diferent costat d'enquadrament es poden posar seguits.

- Evitar posar bateries de talls de 30-45 segons. En canvi, si tenim una bateria de talls de 10-15 segons si que se'n poden posar més de dos junts.
- Sempre s'han de normalitzar els àudios al final de la notícia per tal d'assegurar-nos que tots estan al mateix nivell

## 5. NO ÉS RECOMANABLE:

- Començar una notícia que es repeteix sovint com per exemple els plenaris de l'ajuntament d'aquesta manera:

*“Avui s’ha celebrat un ple a l’ajuntament de Vandellòs i l’Hospitalet de l’Infant”.*  
Que cada mes es celebri un plenari no és notícia, sinó alguna de les decisions que es prendran allà!!!

- A ser possible evitar començar amb la data de la notícia per exemple:

*“Aquest divendres es va cremar un arbre a causa de...”* sempre s’ha d’intentar buscar una dada rellevant per atraure l’atenció de l’espectador.

- Atenció amb les referències temporals. No s’ha de dir mai avui o demà. El temps s’ha de referenciar amb: aquest dimecres, aquest dijous, aquesta setmana...
- Tampoc és notícia que algun grup polític, entitat... faci una roda de premsa. Per tant si estem redactant la notícia d’una roda de premsa l’enfocament serà la dada més important que s’hagi dit al llarg de la roda de premsa. Per exemple:

*“El centre de dia de l’Hospitalet de l’Infant comptarà amb 50 places. Així ho ha anunciat el director del CAP de l’Hospitalet Joan Crespo en una roda de premsa celebrada aquest dijous a l’Hospitalet de l’Infant”.*



## 6. CRITERIS DE GRAVACIÓ

Per tal d'establir uns criteris de gravació primer és important diferenciar que des de la televisió els temes, en quan a la seva gravació, es classifiquen amb dos:

- Temes per a l'informatiu, és a dir, gravació per a elaborar una notícia
- Temes per a l'informatiu + reportatge, és a dir, gravació per elaborar una notícia i un reportatge

Feta aquesta diferenciació, a continuació s'exposa quin cobriment i edició es farà de tots aquells esdeveniments que siguin susceptibles de fer-ne un tractament més ampli que l'informatiu. És a dir, d'aquells temes que s'hagi de fer una notícia i reportatge sigui del tipus que sigui. Dins d'aquí tenim les gravacions íntegres i les gravacions no íntegres.

Abans però, és important deixar constància que actualment el patronat de mitjans de comunicació disposa de dues càmeres domèstiques a la disposició dels ciutadans, entitats, associacions... Aquestes càmeres es poden sol·licitar a qualsevol dels treballadors del Patronat per tal de fer gravacions d'actes o part dels actes que puguin organitzar les persones o òrgans sol·licitants i així ho creguin oportú. Aquesta opció pretén oferir cobriments més amplis d'alguns actes que es realitzen al municipi i que la televisió no pot arribar per criteris de gravació o de timing.

Apuntar també que la TVV accepta gravacions realitzades per veïns amb les seves càmeres (si aquestes tenen una qualitat acceptable) sobre temes que es creguin interessants per a la ciutadania.

- **GRAVACIONS ÍNTEGRES (per notícia + reportatge)**

- a. Dansa, rítmica i patinatge - Festival de final de curs (Juny)**

Íntegrament es gravaran els festivals de final de curs. Aquestes actuacions són les que mostren la feina feta durant tot el curs i de tots els alumnes. Són festivals on es pot veure els aprenentatges adquirits durant el curs acadèmic i la millora en les competències de cada escola o entitat.

No es gravà íntegrament mostres on no tots els alumnes siguin del municipi (per exemple, la mostra de dansa), ni campionats o fases de rítmica, ni altres mostres de patinatge que es puguin fer durant l'any.

\* En el cas de la Dansa també es gravarà íntegrament la Dansa Vora la Mar blava pel valor de la imatge (dansa a l'aire lliure) i l'antiguitat de l'esdeveniment.



### **b. Escola de música** - concerts de final de trimestre

Íntegrament es gravaran els 3 concerts anomenats de final de trimestre que es realitzen a Nadal, setmana santa i al Juny. A banda, es faran imatges de la primera audició en els tres períodes per tal de fer una prèvia de la resta d'audicions de la setmana, que no es gravaran. En aquest tipus d'esdeveniments, creiem que és més positiu per l'acte anunciar-lo que fer la crònica quan ja ha passat.

Es cobriran íntegrament també aquells concerts o audicions que es realitzin en caps de setmana que tingui una justificació la seva íntegra gravació. Per exemple un concert de Santa Cecília a càrrec d'alumnes de l'escola de música o un homenatge a algun professor.

No es gravaran íntegrament audicions de menys envergadura com poden ser les nades al carrer, tot i que es faran imatges.

I per últim, no es cobriran concerts puntuals d'exalumnes, que es puguin fer als auditoris municipals. Tot i això, sí que es faran prèvies per tal de fer publicitat de l'acte.

### **c. Banda clau de vent** - dos concerts a l'any (el de primavera + santa Llúcia)

Íntegrament es gravaran 2 concerts a l'any. Aquells que des de la televisió i amb la informació que es faci arribar de la Banda, es creguin més interessants o que vinguin proposats per la banda (exemple del concert de versions de Deep Purple). La resta de concerts, es faran imatges per tal de cobrir el tema com a notícia per a l'informatiu.

### **d. Centres educatius (Mestral i Valdelors)** - cantates final trimestre

Íntegrament es gravaran les cantates de final de trimestre que comptem amb la participació de tots els alumnes del centre.

### **e. Coral Arsis**

D'aquesta entitat es gravarà íntegrament dos concerts a l'any, un d'aquests serà el concert de Nadal.

### **f. Obres de teatre**

Les obres de teatre de grups locals, com la companyia "Quo Vadis", que es representin al municipi també s'inclouen dins d'aquest grup. Per tant, es gravaran íntegrament un màxim de dues representacions a l'any, sempre i quan es pugui aconseguir un bon àudio de la sala. En el cas per exemple del teatre auditori de l'Hospitalet de l'Infant es proposa captar-lo a través d'una gravadora connectada directament a la taula de so de la sala.

## **g. Altres actes**

Mar vivent, enfila el teu futur, Marató Vandellòs, Marató l'Hospitalet, Nit lírica Masia Castelló, Nit d'Havaneres de l'Hospitalet i altres temes que puguin sorgir i que des de la Televisió de Vandellòs es cregui interessant i important fer-ne una gravació completa.

- **GRAVACIONS NO ÍNTEGRES (per notícia + reportatge)**

Tots aquells esdeveniments que NO es gravaran íntegrament però que se'n farà una notícia i un reportatge (amb format de música, imatges i tall de veu o al programa de Reportatges DO Mestral amb format off+talls de veu).

### **a. Entregues de premis en esdeveniments esportius**

L'entrega de premis en els esdeveniments esportius es gravarà en el cas que l'esdeveniment ho justifiqui. És a dir, es gravaran les entregues de premis d'aquells esdeveniments que compten amb un alt índex de participants i que les entregues són una part important de l'esdeveniment. És el cas, per exemple, de la Milla Urbana, la Vandekames, la pujada a la portella o la Cursa popular de l'Hospitalet de l'Infant. I no es gravaran en el cas per exemple d'un torneig de pàdel nocturn o d'una fase (que no sigui la final) de la intercomarcal de bitlles. Dins dels esdeveniments esportius cal parlar específicament els concursos de pesca. En aquest cas es donarà cobertura al concurs de pesca excel·lentíssim ajuntament i als concursos de pesca solidària.

### **b. Carnavals (Vandellòs, Masriudoms i l'Hospitalet de l'Infant)**

En aquest cas es farà una gravació exhaustiva de l'esdeveniment per tal de poder fer una notícia i un reportatge fidel de la jornada. Però, no es gravaran les entregues de premis que tenen lloc a la matinada. Tot i això, si des de l'organització del carnaval es creu important disposar d'aquestes imatges, des de la TVV es facilitarà una càmera petita per tal de poder-ho gravar la mateixa entitat organitzadora.

### **c. Concerts**

Els concerts de bandes, corals, grups... que no estiguin formats per veïns/es del municipi, en principi, no tindran una cobertura íntegra de l'esdeveniment. Exceptuant casos en què el mateix mitjà local cregui oportú fer-ne una gravació

íntegra. Els criteris per decidir aquesta opció seran de dates (concert de Santa Cecília per exemple), qualitat reconeguda de l'esdeveniment o vinculació amb el municipi. En tots els casos el que Sí es farà serà una cobertura de l'acte per tal de fer una notícia per a l'informatiu.

#### **d. Fires**

En esdeveniments com les fires es farà una gravació acurada per tal de tenir una idea fidel del que ha significat l'acte. Es gravarà la inauguració, si s'escau, i imatges dels actes més importants. Fruits de la terra, cuines del món, diada de la tonyina, mercat medieval.

#### **e. Festes Majors**

En aquest cas i tal i com s'ha fet fins ara, es farà una àmplia cobertura de les festes majors de tots els nuclis de població amb què compta el municipi (Masboquera, Masriudoms, Vandellòs, l'Almadrava i l'Hospitalet de l'Infant). S'agafaran imatges de tots els actes per tal de poder fer una reproducció exhaustiva de la Festa Major. No es gravaran les sessions de ball o xarangues que puguin tenir lloc a la matinada.

També s'inclou en aquest apartat i es gravarà amb els mateixos criteris la festa de la Germandat, les festes majors a les masies abandonades del municipi o Sant Pere a l'Hospitalet de l'Infant.

#### **f. Esdeveniments esportius**

Es farà un cobriment d'un esdeveniment esportiu més ampli si aquest ho requereix. És el cas per exemple de la Milla Urbana o la pujada a la portella. Però, no es farà un ampli cobriment en esdeveniments com un cros escolar perquè hi ha molta participació de gent que no és del municipi i no deixa de ser una fase, d'una fase comarcal o d'una cursa com pot ser la sant Silvestre.

#### **g. Centres educatius**

Altres temes dels centres educatius que no es gravaran íntegres però, que se'n farà un cobriment ampli per fer una notícia i un reportatge són:

- Dia de l'arbre
- Castanyada
- Pare Noel Valdelors
- Patge Mestral
- Dia de la pau Valdelors

## **h. Actes tradicionals**

Castanyades, trobada puntaires, Rustikfesta, Pessebre dels Estels, Santa Llúcia de Castelló, Sant Pere per la mar a l'Hospitalet, Santa Àgueda, verge del Carmen, Bouesia o els III tombs de Vandellòs.

- **GRAVACIONS NO ÍNTEGRES (per a notícia exclusivament)**

### **a. Cicles de conferències**

En aquest cas es farà el següent:

En primer lloc, dies abans de començar un cicle de conferències es realitzarà una prèvia per a l'informatiu anunciant l'inici del cicle i les diverses conferències que s'hi realitzaran, ponents, lloc on es faran, horari... Perquè creiem que és més important incidir en el reclam que en la notícia mateixa.

En segon lloc, s'anirà a agafar imatges de la primera per tal de poder fer una peça explicant que ha començat el cicle i per tal de tenir imatges per fer les posteriors prèvies.

D'aquesta manera s'influeix en la publicitat de l'acte i per tant en la major assistència i no en la notícia a posteriori.

En el cas de xerrades i conferències realitzades puntualment es seguirà el mateix criteri que en els cicles de conferències, és a dir, es prioritzarà la realització d'una prèvia en comptes de la gravació de l'acte. Però, es faran excepcions en el cas de què el conferenciant ho requereixi.

### **b. Casals d'avis**

En aquest cas es proposen canvis en els temes de gravació. Actualment la TVV grava els berenars i dinars que es realitzen a tots dos casals i en el marc d'aquests criteris es proposa substituir això per la gravació dels tallers (informàtica, memòria...) i les classes de gimnàstica. Aquesta proposta de canvi ve motivada per les característiques visuals de tots dos temes i per la seva importància noticable. Des de la TVV sempre s'ha defensat la necessitat d'evitar les gravacions de gent menjant ja que visualment poden resultar poc agradables.

### **c. Centres de dia**

En aquest cas es gravaran els conta contes que es van a fer a l'auditori, sortides al municipi (trenet, etc...), carnaval, o les visites que reben per Nadal (pare noel...). No es gravarà, per exemple, en el cas que un restaurant del municipi els faci una paella.

#### **d. Centres educatius**

Es faran imatges per a notícia dels següents temes:

- Inici curs escolar
- Educació viària
- Jornades culturals
- Musicoteràpia (una per curs a cada llar d'infants)
- Panellets
- Mones de pasqua

Iniciatives puntuals que es creguin d'interès per al municipi. Per exemple la recollida de material escolar per un centre educatiu de Moçambic (Mestral) o les activitats de suport per les nenes segrestades a Nigèria (Valdelors). Això es valorarà des de la televisió al moment en què es rebí la notificació de l'activitat.

No es gravaran aquelles activitats que formin part del projecte intern de l'escola (això es va valorant tal i com arriba a la TVV).

#### **e. Esdeveniments esportius**

Es gravaran aquells esdeveniments esportius d'importància destacada per al municipi. En el cas del futbol, per exemple, un partit d'ascens.

#### **f. Calçotades populars**

Les calçotades no es gravaran per a fer reportatge. Es farà cobriment per notícia ja que les gravacions de la gent menjant no són imatges d'agradable visió per la televisió.

#### **g. Castells de focs**

Els castells de focs de final de festa major es deixaran de gravar per la manca de qualitat i la poca aportació que tenen aquestes imatges.